



Datos generales

- Fecha del Examen Extraordinario: 15 de junio 2024
- Nombre del profesor(a): Rolando Chía Pérez
- Correo electrónico del profesor (a): rolandochia@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 2518 /1631
- Nombre de la materia: Introducción al guion audiovisual
- Licenciatura: Ciencias de la Comunicación
- Semestre al que pertenece: 5º semestre
- Carácter de la materia (obligatoria u optativa): obligatoria
- Número de créditos: 8

Características del examen

Temario:

- ¿qué es el guión?
- Elementos narratológicos del guion;
- metodología de aproximación y desarrollo del guion;
- construcción literaria del espacio audiovisual y
- diagramación, formatos y tipologías del guion.

Contenidos a evaluar: metodología de elaboración conceptual y técnica en la escritura de guiones audiovisuales, en el formato de ficción y el trabajo de una propuesta documental.

Bibliografía básica:

ARISTÓTELES. La poética. Editores mexicanos unidos, S.A. México, 1989.

CORDOBA, Elbio. Taller de Guion para cine y televisión, Argentina, UNR, 2006

FELDMAN, Simón. El guion argumental, guion documental. Editorial Gedisa S.A, Barcelona, 1996.

LINARES, Marco Julio. El guion. Elementos, formatos, estructuras. Editorial Alhambra S.A. de C.V. México, 1994.

MCKEE, Robert, El Guion, PDF.

MENDOZA, Carlos, El guión para cine documental, México, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, UNAM, 2010.



PEÑA, Rodríguez Daniel, Diseño de guiones para audiovisual: ficción y documental, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2016.

SANTANA, Gerardo, Elementos de narratología, Estudios críticos, PDF. SAUNDERS, Jean, Cómo crear personajes de ficción. España, AlbaEditorial, S.L., 2000.

TRUBY, John, Anatomía del guión, el arte de narrar en 22 pasos, Alba Editorial, S.L., España, 2009

TUBAU, Daniel, El guión del siglo 21, España, Alba Editorial, S.L., 2011.

Recurso de evaluación

Entrega presencial de un guión argumental, original -no adaptación-, impreso para la realización de un cortometraje, con duración de hasta diez minutos;

Examen

A la entrega presencial de **las propuestas impresas en formato PDF**, durante las 9:00 a 10:00 a.m. en el salón a confirmar, el 15 de junio de 2024, se establecerá una entrevista vía remota dentro de los siguientes días, cuyo objeto será una defensa de las propuestas generadas.

Criterios de acreditación



SUAYED
FCPYS



- El guión se ciñe a exponer la metodología empleada, en un trabajo original de ficción. En éste deberán estar implícitos la idea, tema, premisa, storyline, sinopsis, y guión final.
- La propuesta documental deberá contener: título, objetivo, justificación, hipótesis de trabajo, contenido y propuesta de escaleta.